



Trio Khaldei verenigt drie muzikanten die elkaar gevonden hebben in hun passie voor kamermuziek en in het bijzonder voor de unieke klankkleur van het pianotrio. Het trio bestaat uit pianiste Barbara Baltussen, violist Pieter Jansen en cellist Francis Mourey.

Sinds het eerste concert in 2011 is Trio Khaldei uitgegroeid van een beloftevol jong ensemble tot een vaste waarde op de belangrijkste podia van België. In 2013 was het trio één van de zes genomineerde ensembles voor de eerste editie van Supernova. De afgelopen seizoenen speelde Trio Khaldei in culturele centra over het ganse land; in prestigieuze zalen als Bozar (Brussel), Amuz (Antwerpen), De Bijloke (Gent) en Het Concertgebouw (Brugge) en voor festivals in binnen – en buitenland als Festival van Vlaanderen, Festival 20/21, Festival Voorwaarts Maart, Performer's Present International Artistic Symposium (Singapore), Spectrum Festival en Arsana Festival (Slovenië), Baltais Fligelis (Letland), Eesti Kontsert (Estland), IS Arti New Music Festival (Litouwen) en l'Association Accord Parfait (Frankrijk). Zij maakten opnames voor Klara, Canvas en de Sloveense nationale radio.

De eerste cd van het trio (Sjostakovitsj & Prokofiev) verscheen in het voorjaar van 2017 bij het Franse label Paraty (Harmonia Mundi) en werd door pers en publiek lovend onthaald. Recent, in mei 2019, verscheen bij hetzelfde label een tweede cd gewijd aan muziek van Hummel, Brahms en Schönberg.

De bijzondere affiniteit van Trio Khaldei met de Russische muziek van de eerste helft van de 20ste eeuw – met Sjostakovitsj op kop – vertaalt zich in de naam van het trio. Evgueni Khaldei was de officiële fotograaf van het Stalinregime. Hij maakte beklivende portretten van alle belangrijke Russische kunstenaars uit die tijd. Zijn levenslange zoektocht naar waarheid, echtheid en nuancering in moeilijke tijden is een grote inspiratiebron voor het trio.

In de programma's van Trio Khaldei gaat de muziek van vroeger en nu met elkaar in dialoog en confrontatie. Naast de grote meesterwerken probeert het trio ook minder bekende muziek aan het publiek voor te stellen. In het programma Impressive Impressionism klinkt naast het trio van Ravel en een weergaloos arrangement van Debussy's La Mer ook kleurrijke Belgische muziek van Frits Celis. In het programma A Melancholic Birthday laten we niet alleen het legendarische tweede trio van Franz Schubert horen maar ook het onbekende maar prachtige trio van César Franck.