



Francis Mourey was al op jonge leeftijd gepassioneerd door muziek. Hij begon cello te spelen op zevenjarige leeftijd aan het "Conservatoire National de Région de Besançon en studeerde vervolgens bij Laurent Lagarde aan het "Conservatoire National de Région" van Dijon waar hij zowel het "Diplôme d'Etudes Musicales" als het "Diplôme de perfectionnement" behaalde met een unanieme grootste onderscheiding.

Hij vervolgde zijn studies in België aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van Marie Hallynck, waar hij in 2008 zijn studies beëindigde met grote onderscheiding. Nadien vervolmaakte hij zich onder de vleugels van France Springuel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen waar hij in 2009 een Postgraduaat behaalde, opnieuw met grote onderscheiding.

Francis Mourey is laureaat van de Raynaud-Zurfluh wedstrijd in 2003 en behaalde de prestigieuze eerste prijs op het Internationaal Celloconcours Servais in 2009.

Tijdens zijn opleiding kreeg Francis advies van grote meesters zoals Mark Drobinsky, Edmond Baert, Marc-Didier Thirault, Lluís Claret,... Als muzikant met een zeer brede interesse, studeerde Francis ook orkestdirectie bij Jean-Sébastien Béreau, orgel bij Jean-Pierre Leguay en compositie bij Guy Leclercq.

Als veelgevraagd orkestmuzikant speelt Francis in tal van verschillende formaties. Van de grote Belgische orkesten als het Belgian National Orchestra en Brussels Philharmonic tot kamerorkesten als BOHO Strings en Les Métamorphoses. Francis treedt ook op als solist met verschillende orkesten o.l.v. Martin Yates, Jean-Sébastien Béreau, Raphaël Feye,...

Zijn interesse gaat vooral uit naar kamermuziek. Hij is cellist van Trio Khaldei, van het BiSS Quartet en lid van het cello-octet La Cheville Affolée. Daarnaast vormt hij een vast duo met pianiste Aude Vallée. Met deze ensembles staat hij regelmatig op de grote Belgische podia zoals Bozar (Brussel), Concertgebouw Brugge, DeSingel (Antwerpen), De Bijloke (Gent) ; maar treedt hij ook internationaal op: Frankrijk, Nederland, Slovenië, de Baltische Staten, Singapore,... Hij realiseerde met deze ensembles ook meerdere opnames voor Canvas, Klara, Musiq3 en het label Paraty.

Francis is ook een toegewijd leraar, gepassioneerd om zijn kennis en kunde door te geven aan de musici van morgen. Hij is assistent cello en kamermuziek aan het "Conservatoire Royal de Bruxelles".