



Le Trio Khaldei regroupe trois musiciens qu'unit une passion commune de la musique de chambre et, plus particulièrement, des sonorités propres au trio à clavier : la pianiste Barbara Baltussen, le violoniste Pieter Jansen et le violoncelliste Francis Mourey.

Depuis son premier concert, en 2011, le trio Khaldei est passé du statut de jeune ensemble prometteur à celui de valeur sûre pour les grandes scènes de Belgique. En 2013, il était l'un des six ensembles nominés pour la première édition du concours Supernova. Ces dernières années, le trio s'est produit dans de nombreux centres culturels à travers tout le pays, dans des salles aussi prestigieuses que Bozar (Bruxelles), Amuz (Anvers), De Bijloke (Gand) et le Concertgebouw de Bruges, ainsi que dans de nombreux festivals, en Belgique et à l'étranger : Festival des Flandres, Festival 20/21, En Avant Mars, Spectrum Festival et Arsana Festival (Slovénie), Baltais Fligelis (Lettonie), Eesti Kontsert (Estonie), IS Arti New Music Festival (Lituanie), Performer's Present International Artistic Symposium (Singapour) ou encore l'Association Accord Parfait (France). Le trio a également réalisé plusieurs enregistrements pour Canvas, Klara et la Radio nationale slovène.

Le premier CD du trio, consacré à Chostakovitch et Prokofiev et édité au printemps 2017 par le label français Paraty (Harmonia Mundi), est accueilli par une presse et un public élogieux. Récemment, en mai 2019, leur deuxième cd, autour de Hummel, Brahms et Schönberg, est édité par le même label.

Le trio Khaldei entretient des affinités particulières avec la musique russe de la première moitié du XXe siècle, celle de Chostakovitch en premier. Des liens que l'on retrouve dans le nom même de l'ensemble, puisque Evgueni Khaldei n'était autre que le photographe officiel du régime Stalinien qui réalisa des portraits saisissants des principaux artistes russes de l'époque. La quête perpétuelle de vérité, d'intégrité et de nuance qui fut sienne tout au long de sa vie, en cette période trouble, est une grande source d'inspiration pour le trio.

Dans les programmes du Trio Khaldei, la musique du passé et du présent entre en dialogue et en confrontation. Aux côtés des grands maîtres, ils font également découvrir au public des œuvres injustement méconnues. Ainsi, le programme Impressive Impressionism fait sonner côte à côte le trio de Ravel, La Mer de Debussy (arr. Sally Beamish) et la musique colorée du belge Frits Celis. Le programme A Melancholic Birthday ne propose pas moins que le légendaire Trio en mi b M de Franz Schubert, accompagné d'un Trio bien trop méconnu de César Franck.