



Pieter Jansen (°1983) volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout bij Koen Rens. Hij vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Guido De Neve. Daar behaalde hij in juni 2006 het Master Diploma met grootste onderscheiding. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend. Hij volgde masterclasses viool bij o.a. Charles-André Linale, Raphael Oleg, Albrecht Breuninger en Renaud Capuçon.

Pieter is concertmeester van BOHO Strings, Casco Phil, Volksopera en het Jef Neve Kamerorkest en is als aanvoerder regelmatig te gast bij het Symfonieorkest van de Munt. Ook orkesten als L'Orchestre National de Lille, Symfonieorkest Vlaanderen en Le Concert Olympique doen regelmatig beroep op hem.

Hij is vooral actief op kamermuziekvlak. Hij volgde specialisatiestudies aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en volgde daarnaast masterclasses bij het Artis Kwartet, het Skampa Kwartet, bij Heime Müller, Ralf Gothoni en Andras Keller.

Pieter is met verschillende ensembles laureaat van enkele kamermuziekwedstrijden: Promotie Vlaamse Muziek en Musicus (2003), Gouden Vleugels (2009) en Supernova (2014). Hij was lid van ARSIS4 en Quatuor Tana en speelt nu bij Trio Khaldei, het BiSS Quartet en Quatuor Romantique.

Ook in de hedendaagse muziek maakt Pieter steeds meer naam. Sinds 2006 is hij eerste violist van het Spectra Ensemble waarmee hij over heel Europa concerteert en al verschillende succesvolle cd's opnam. Sinds 2016 maakt hij deel uit van de kern van het Franse Ensemble Multilatérale en ook ensembles als Hermes, Notabu en Ictus verwelkomen hem graag.

Pieter speelde concerten in Europa, Azië, Zuid-Amerika en Australië op belangrijke podia en festivals als Musica Strasbourg, World Music Days in Sydney, Traiettorie Festival in Parma, Festivals van Aix-en-Provence en Avignon, Wigmore Hall in Londen, Auditorium van het Louvre in Parijs, de Biënnale van Venetië, Donostia Festival in San Sebastian, Ravello Festival in Napels, Spectrum Festival in Ljubljana, Teatro Colon in Buenos Aires,...

Pieter Jansen bespeelt een viool gebouwd door Marcus Snoeck in Brussel in 1742 en een boog van de hand van Eugène Sartory.