



Barbara Baltussen (°1982) a grandi dans une famille de musiciens. Elle commence le piano à sept ans à l'Académie de musique de Saint-Nicolas dans la classe de Johan Lybeert. Elle continue ses études au Conservatoire Royal d'Anvers dans la classe de Levente Kende et Heidi Henderickx, où elle obtient un diplôme de « maîtrise en musique » en juin 2006. Elle a étudié également au Conservatoire d'Amsterdam, dans la classe de professeur Jan Wijn.

En parallèle, Barbara participe à plusieurs masterclasses auprès de musiciens de renommée internationale tels que : Jacob Lateiner, Elisabeth Leonskaja, Lee Kum-Sing, György Kurtág, Charles Rosen, Udo Reinemann, Jard Van Nes, Rudolf Jansen, Rian De Waal. Elle est lauréate de divers concours parmi lesquels : les concours Jong Tenuto, Cantabile, Axion Classics, le concours E.Durlet...

En tant que soliste elle a travaillé avec des chefs tels que Etienne Siebens, Koen Kessels, Ivo Venkov, Silveer van den Broeck, Gert D'haese et Edmond Saverniers.

Elle est régulièrement demandée pour accompagner concours, conférences et masterclasses, et en tant que répétitrice pour différentes productions. Barbara a déjà travaillé avec des ensembles et orchestres tels que le Brussels Philharmonic, le Vlaams Radio Koor, Octopus, Walpurgis etc...

Dans un monde qui offre tant de possibilités, Barbara a fait le choix de ne pas se spécialiser dans un seul domaine. Au contraire, elle exerce ses talents de musicienne de manière large, maîtrisant les différents aspects qu'offre la profession. Barbara jongle avec ces multiples occupations qui s'influencent et s'entrecroisent constamment : ainsi combine-t-elle le travail d'enseignante et une vie de concertiste très active en tant que soliste et chambriste. Elle travaille également au Koninklijk Conservatorium Brussel comme accompagnatrice.

Barbara enseigne le piano et l'accompagnement à l'Académie de musique de Bornem et aux Humanités artistiques à Bruxelles.

Barbara a imaginé un programme solo avec des œuvres de compositrices qu'elle a défendu déjà dans diverses salles de concert et dans des festivals, comme le festival international de piano de Quaregnon en 2010. En juin 2014, elle a créé le premier concerto pour piano et ensemble du jeune et prometteur Gillis Sacré, qui lui a dédié sa composition. En 2018, le compositeur flamand Frank Nuyts écrit pour elle sa 24<sup>ième</sup> et dernière sonate pour piano, qu'elle enregistre en janvier 2019 pour le label Hardscore Records.

Barbara fait partie des membres fondateurs du Trio Khaldei et forme avec son père, le violoniste Nico Baltussen, un duo enthousiaste.