



La passion de Francis Mourey pour la musique remonte à son plus jeune âge. Commencant le violoncelle à 7 ans au Conservatoire National de Région de Besançon, il rejoint ensuite le Conservatoire National de Région de Dijon dans la classe de Laurent Lagarde. À dix-sept ans, il y obtient son Diplôme d'Études Musicales mention très bien à l'unanimité, et un an après son diplôme de perfectionnement mention très bien. Admis en 2003 au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Marie Hallynck, il obtient en 2008 une licence avec grande distinction et intègre alors la classe de France Springuel au Conservatoire Royal d'Anvers. Il y termine ses études par l'obtention d'un postgraduaat avec grande distinction en 2009.

Il remporte en 2003 à l'unanimité le prix Raynaud-Zurfluh et en 2009 le premier prix du concours international Servais.

Pendant sa formation, Francis Mourey a reçu les conseils de grands maîtres tels que Mark Drobinsky, Edmond Baert, Marc-Didier Thirault, Lluis Claret... Curieux de découvrir la musique sous tous ses aspects, il étudie également la direction d'orchestre auprès de Jean-Sébastien Béreau, l'orgue auprès de Jean-Pierre Leguay et l'écriture auprès de Guy Leclercq.

Musicien aux nombreuses facettes, Francis Mourey joue au sein de tout type de formations, des grands orchestres belges comme le Belgian National Orchestra et le Brussels Philharmonic aux ensembles plus spécifiques tels que Boho Strings et l'ensemble Les Métamorphoses. Il se produit également comme soliste avec différents orchestres, sous la direction de Martin Yates, Jean-Sébastien Béreau, Raphaël Feye...

Mais c'est au jeu chambriste qu'il dédie l'essentiel de son temps. Membre du trio Khaldei, du quatuor à cordes BiSS, de l'octuor de violoncelle La Cheville Affolée, il forme également un duo avec la pianiste Aude Vallée. Avec ces ensembles, il se produit régulièrement sur les grandes scènes belges telles que Bozar (Bruxelles), le Concertgebouw de Bruges, DeSingel (Anvers), De Bijloke (Gand) ; mais aussi à l'international : France, Pays-Bas, Slovaquie, Pays Baltes, Singapour,... Il a également réalisé avec ces ensembles plusieurs enregistrements pour Canvas, Klara, Musiq3 et le label Paraty.

Francis Mourey se passionne tout autant pour l'enseignement, moment de partage et d'échange musical privilégié avec les musiciens de demain. Il est actuellement assistant des classes de violoncelle et musique de chambre au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il joue un violoncelle du luthier Tanguy Fraval réalisé en 2014.